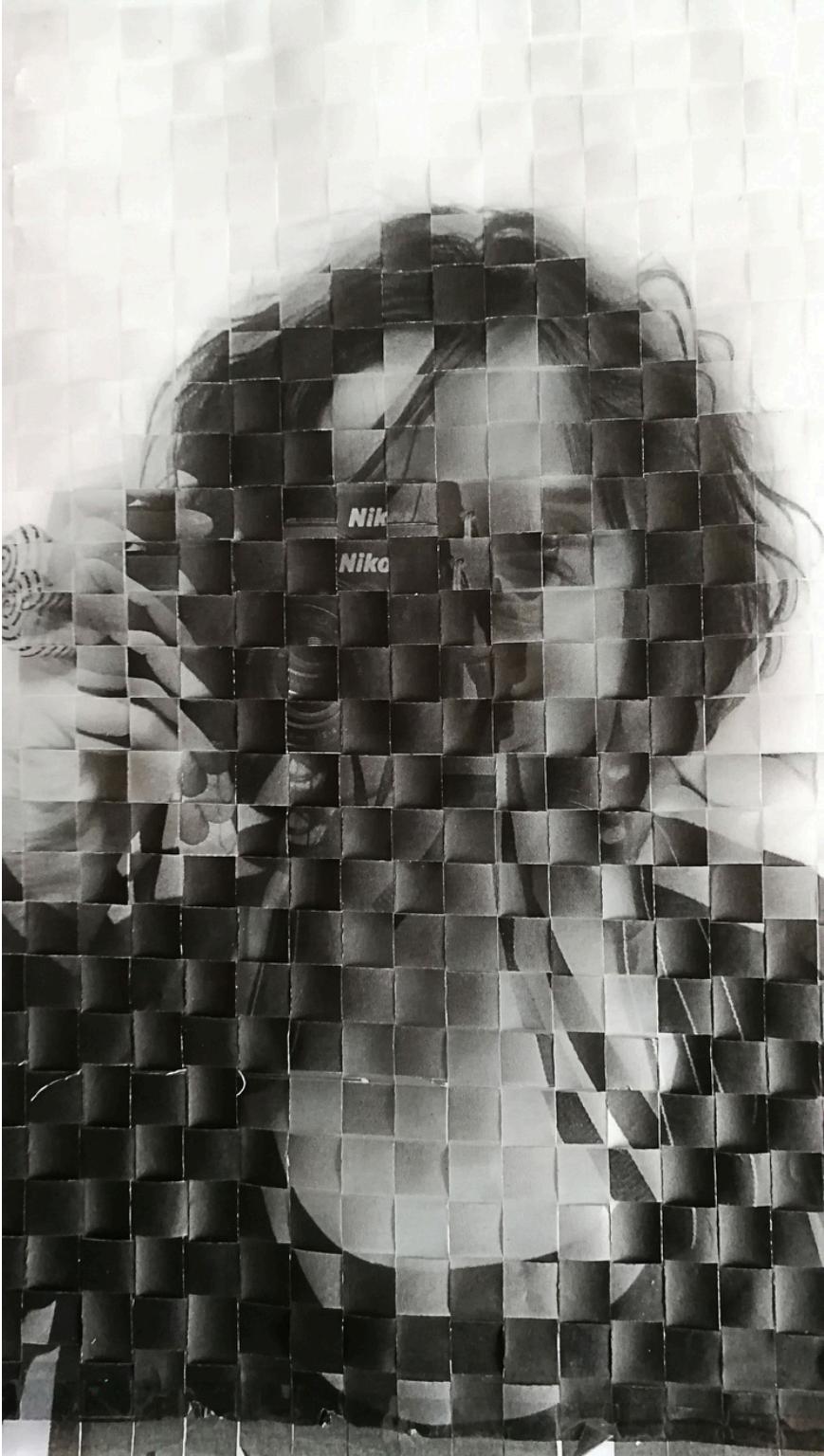


ALEXIA TAILLEUR

Portfolio



Biographie

Née à Orléans (France) en 1983, Alexia Tailleur vit et travaille à Toulouse. C'est à Rome pendant sa scolarité, qu'elle se passionne pour les arts et réalise ses premières créations. Elle part ensuite pour l'université de Toulouse où elle étudie les Arts Plastiques et rédige son mémoire de recherche sur le thème de l'icône qui sera central pour toutes ses réflexions à venir. C'est à l'occasion de l'un de ses nombreux séjours romains qu'elle suit une formation sur les techniques de peinture médiévale et de dorure à l'Abbazia delle Tre Fontane et qu'elle se passionne pour les icônes, aussi bien au niveau de la symbolique qui s'en dégage que de la technique qui s'y applique. Alexia détournera par la suite cette utilisation de la feuille d'or et cette symbolique pour les faire devenir de véritables fils conducteurs dans toutes ses œuvres.

Plasticienne, sa création se fonde sur la mise en valeur d'histoires intimes. Ses sujets, anonymes ou non, font tous écho à son univers personnel et sont traités à la manière d'icônes, puis travaillés à la feuille d'or. Par cette mise en lumière, comme une aura, l'artiste les réinsère au cœur de la société, de l'histoire et leur insuffle du sacré.

Exposition

- 2019 A l'horizon - Exposition trio - Galerie Géraldine Banier et Sarré Conseil Art - Pavillon des arts - Pau
- 2019 Manifesto - Rencontres photographiques de Toulouse. Intervention/ performance sur le travail de Louis Jammes
- 2018 Seconde Vie - Exposition Duo - Galerie Géraldine Banier
- 2017 D' or et de Bronze - Exposition Duo - Galerie Géraldine Banier
- 2015 Etre Vénus - Exposition Collective - Galerie Géraldine Banier
- 2014 Sufflare, suffere - Exposition duo - Galerie Géraldine Banier
- 2013 Larroque arts festival, Larroque, France
- 2013 Parlons d'elles - Exposition collective- Palais Farnese- Rome

FORMATIONS.

- 2012 Capes d'Arts plastiques
- 2011 Master d'Arts plastiques, Université du Mirail - Toulouse

Mon travail

La ville est un lieu qui me fascine. Cet espace partagé par tous m'inspire et parfois m'interroge. À travers mes œuvres, j'essaie de porter un regard singulier sur notre environnement humain et urbain, de rendre visible ce que nous laissons de côté et ce que nous ne voulons pas voir.

La première étape de mes œuvres est de parcourir la ville, de garder les yeux ouverts sur tout ce qui nous échappe lorsque nous sommes happés par le quotidien où l'on vit côté à côté, sans vraiment s'intéresser à ce et à ceux qui nous entourent. Je prends mes photos « à la sauvette », avec un petit appareil et souvent avec mon portable, sans donner d'importance ni au cadrage, ni à la qualité picturale de mes clichés... En me souciant seulement de saisir dans l'instant des personnes, des lieux, des ambiances, des choses qui me touchent, m'interpellent, me choquent... Puis, ces « instantanés », je les retravaille à la feuille d'or... J'en fais des icônes. Je réinterprète l'idée même de l'icône pour la faire entrer dans la vie, dans notre temps, faire surgir du quotidien, de l'espace public, des émotions intimes, sacrées. Je tente de saisir « L'âme » de mes instantanés, de les « sanctifier », de faire jaillir d'eux ce qu'ils peuvent révéler de vérité, de force, de beauté... Tout ce qui peut faire éclater la lumière dans la banalité du temps qui passe... qui n'est banal que parce que l'on ne le regarde que distraitemment, sans l'intensité qu'il faut pour en voir jaillir l'or.

Les clichés que je présente ont été saisis dans les rues de Paris, Rome, Hambourg, Toulouse... Ils montrent des SDF, des laissés pour compte, des graffitis, des personnes croisées qui portent en eux la solitude moderne... Ce sont des regards, des hommages à ces femmes et ces hommes que j'ai croisés, et à l'environnement qui les entoure. Le but de mon travail, n'est pas de susciter la mauvaise conscience, d'apitoyer le spectateur, mais littéralement de rendre visible les êtres, les lieux, d'éclairer des détails, des éléments, la part de mystère, de sacré, de beauté, de richesse, qui peut émerger d'une apparente pauvreté, lorsque nous décidons de voir, de ne pas détourner le regard.





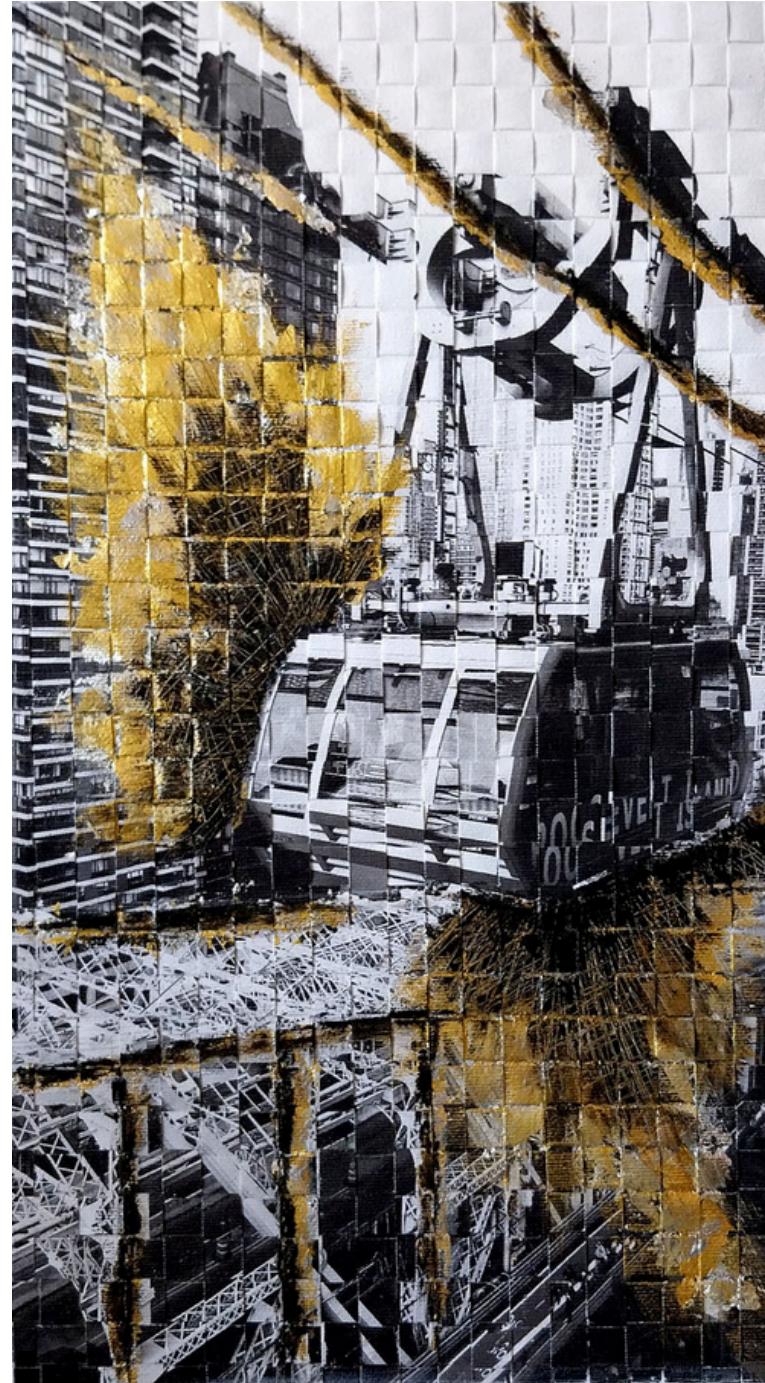
Série New York

Photographie sur toile, feuille d'or et acrylique, 42x29,7 cm. New York



Série New York

Photographie sur toile, feuille d'or et
acrylique, 42x29,7 cm. New York





Série Guadeloupe

Photographie sur toile, feuille d'or et acrylique,
42x29,7 cm, Guadeloupe

Série Guadeloupe

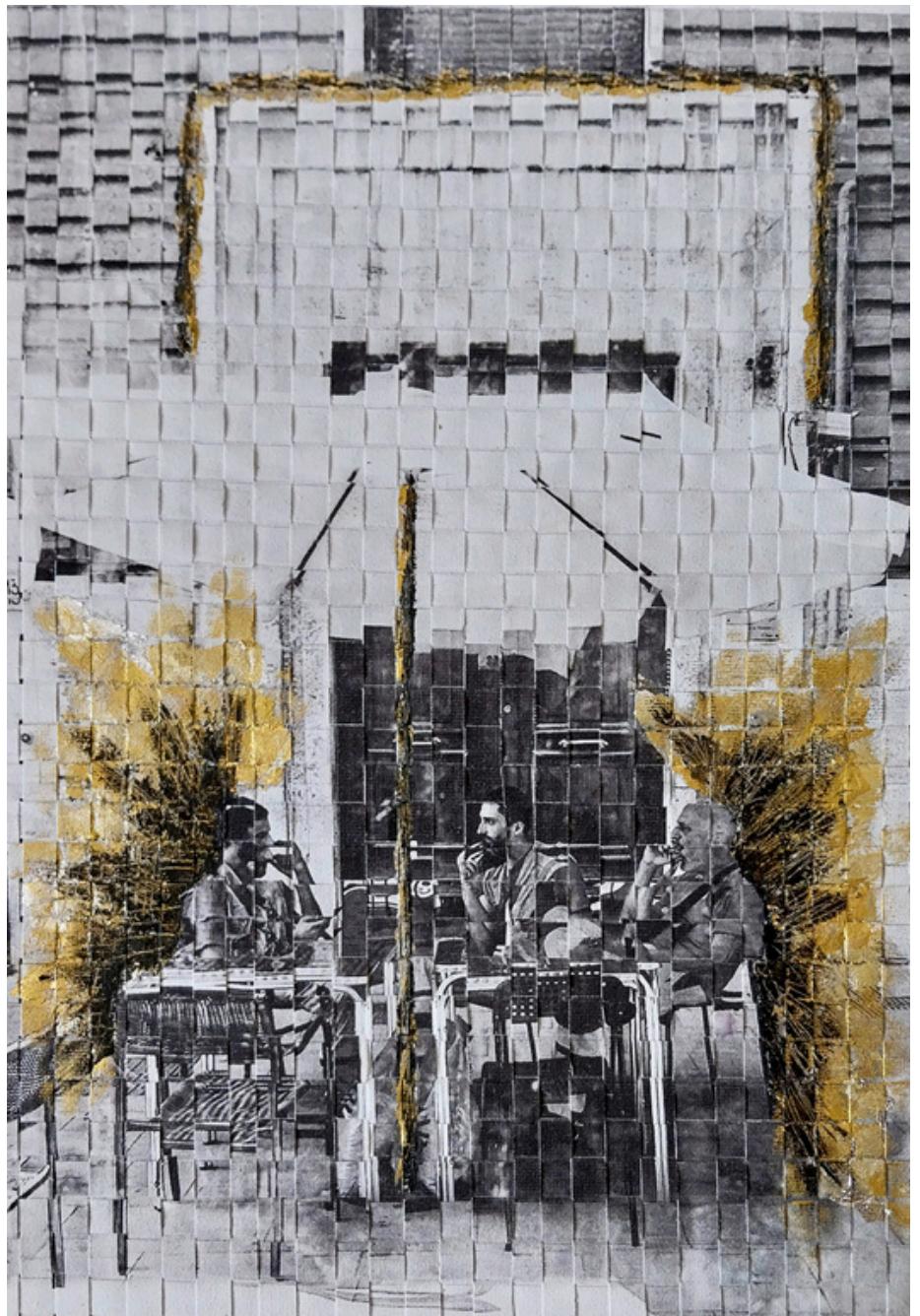
Photographie sur toile, feuille d'or et acrylique,
113x84cm, Guadeloupe





Série Corrèze

Photographie sur toile, feuille d'or et acrylique,
74x57cm, Corrèze



Série Rome

Photographie sur toile, feuille d'or et acrylique,
42x29,7 cm, Rome



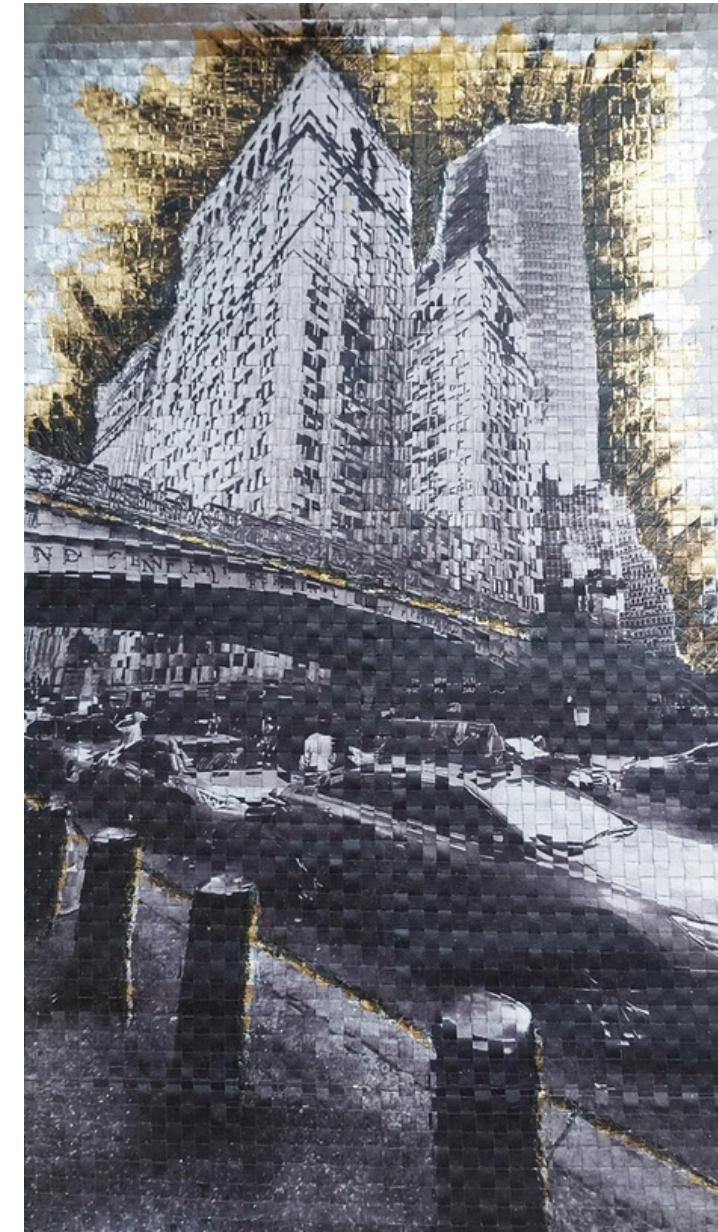
Série Rome

Photographie sur toile, feuille d'or et
acrylique, 42x29,7 cm, Rome



Série New York

Photographie sur toile, feuille d'or et
acrylique,
42x29,7 cm. New York



Série New York

Photographie sur toile, feuille
d'or et acrylique,
84,1 x 118,9 cm. New York



Série Marseille

Photographie sur toile, feuille d'or et acrylique,
47x70 cm. Marseille



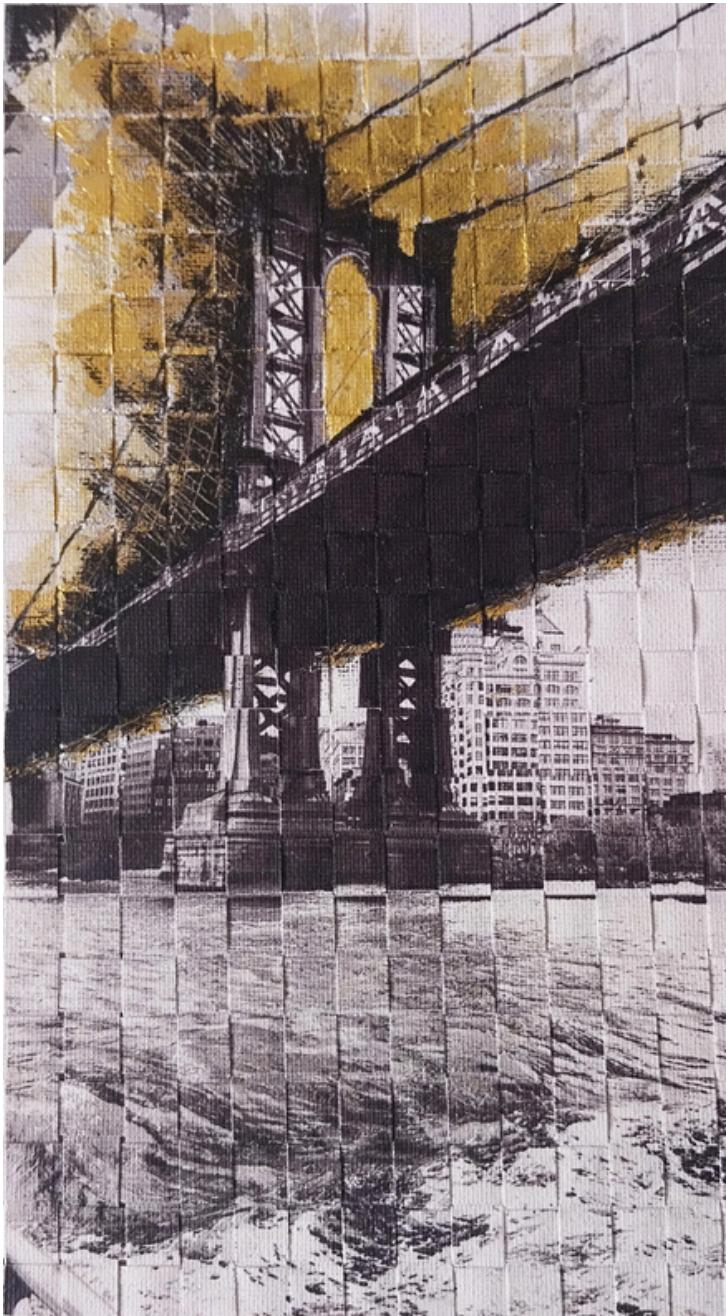
Colette

Photographie sur toile, feuille d'or et acrylique, 29,7x42 cm, Paris



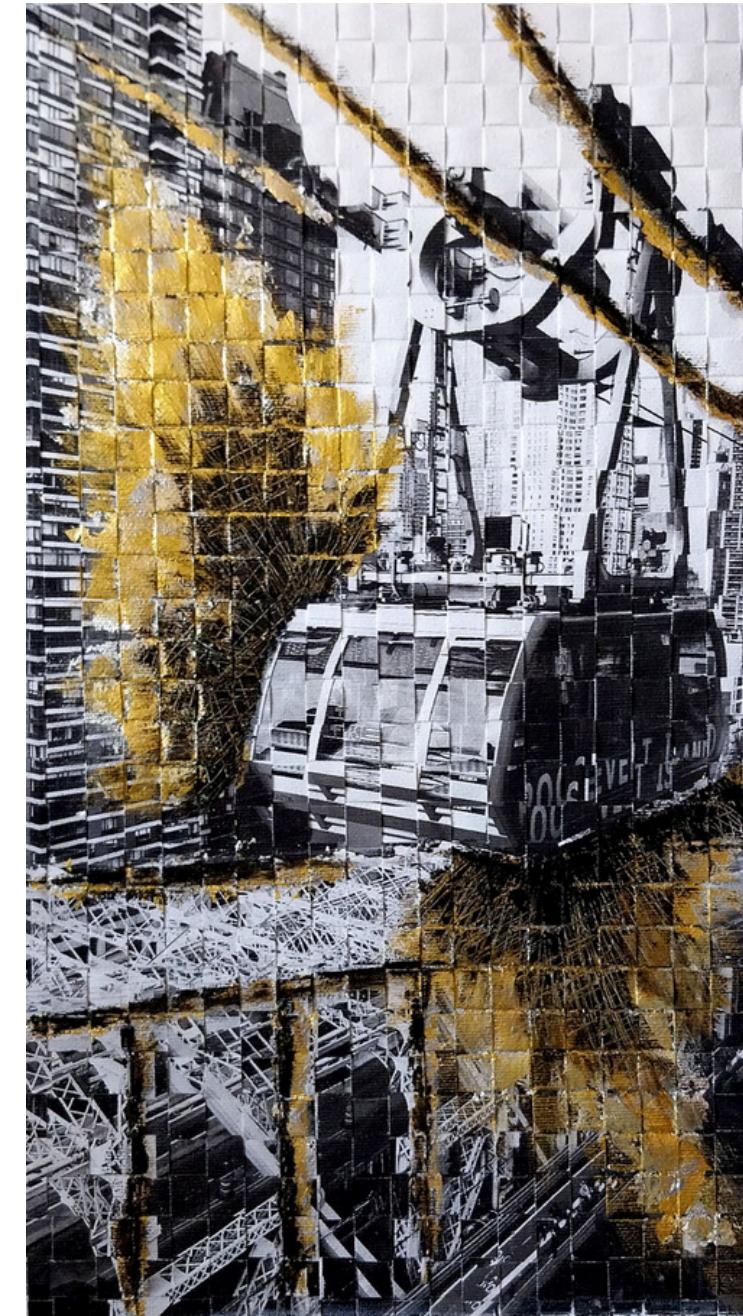
Fréd

Photographie sur toile, feuille d'or et acrylique, , Toulouse



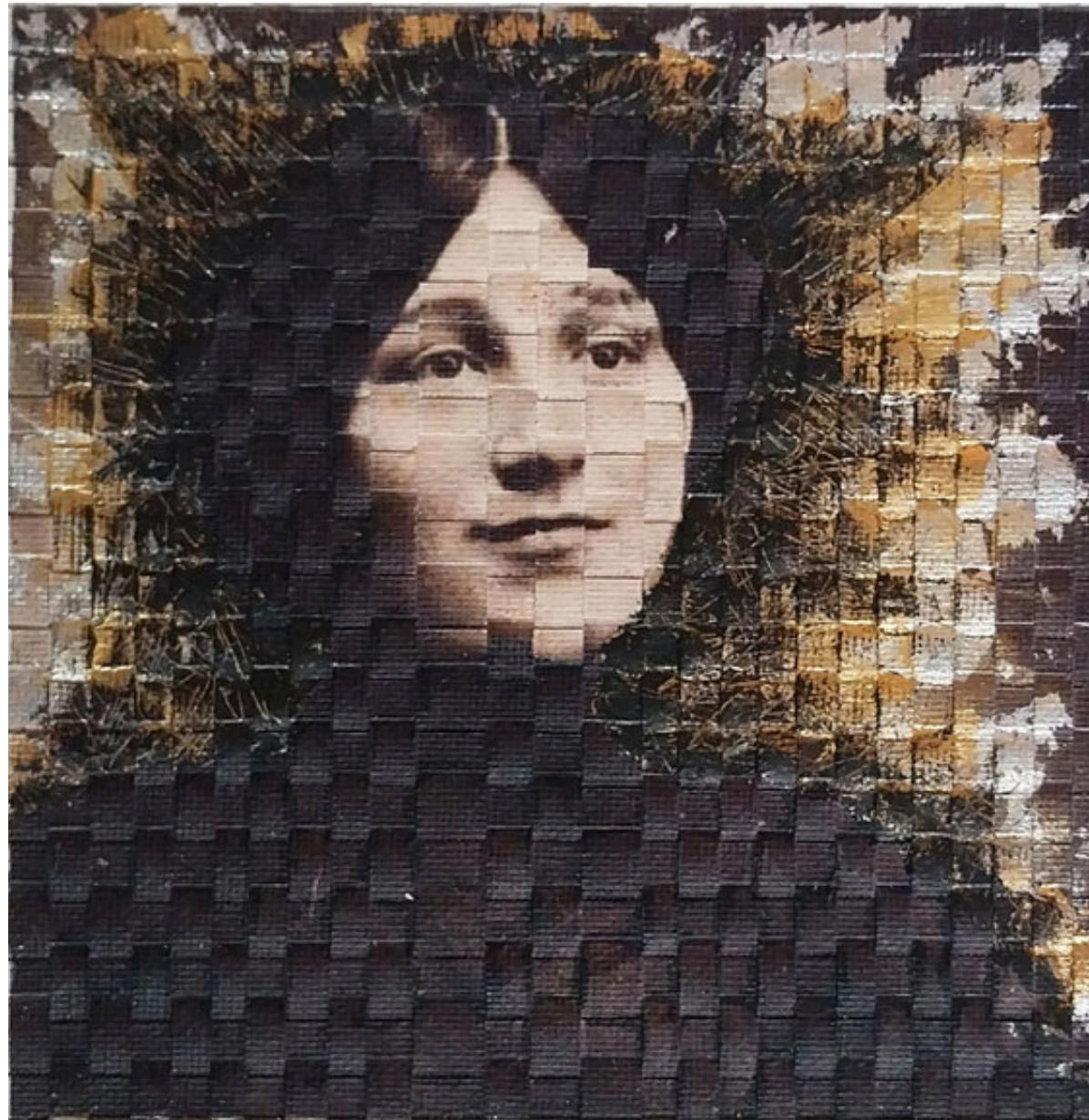
Série New York

Photographie sur toile, feuille d'or et
acrylique,
14,8 x 21 cm. New York



Série New York

Photographie sur toile, feuille d'or et
acrylique,
29,7x42 cm. New York



Série Héroïne, "Giselle"

Photographie sur toile, feuille d'or et
acrylique,
14x14 cm, Toulouse

Contact

Alexia Tailleur
29,Boulevard Matabiau
31000 Toulouse.
Tel : (0033)06-32-10-48-19
a.tailleur@hotmail.com