

Compagnie FÉMININ SINGULIER

LE PROJET DE LA COMPAGNIE

Le projet est né d'un constat commun à l'équipe : les œuvres dramatiques écrites par des femmes et susceptibles d'être vues par un public (c'est à dire programmées) ne sont aujourd'hui que de 34 %. Mise à part deux disciplines auxquelles elles semblent encore assignées : la marionnette et le jeune public.

N'avons-nous toujours qu'un regard majoritairement masculin pour raconter le monde ? Pour l'inventer et le penser ? Qui parle des femmes ? Comment et pourquoi ?

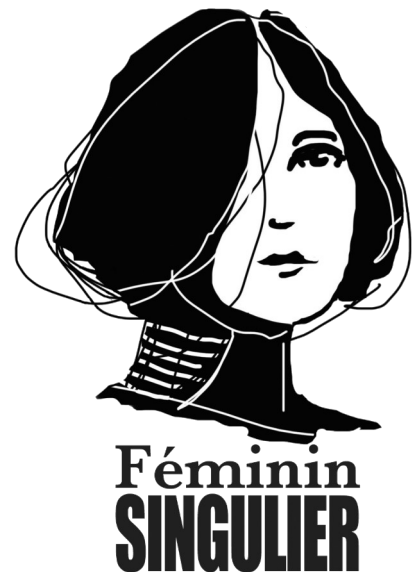
Nous ne cherchons pas une écriture genrée, classée dans une catégorie qui ne trouverait sa spécificité que dans le fait qu'elle soit féminine mais bien des écritures à égalité avec les hommes pour parler de l'univers tout entier.

La compagnie Féminin Singulier favorise donc le travail des autrices en leur permettant de trouver un espace de réflexion, de création et de représentation.

« Mon utérus, mes chaussures à talon, la couleur de mon rouge à lèvres ou le premier chiffre de mon numéro de sécurité sociale n'ont rien à voir avec la littérature »

Nina Yargekov

La compagnie Féminin Singulier se penche sur le regard et la place du féminin dans la culture, la société, le quotidien, le travail, l'espace public,... En s'interrogeant particulièrement sur le féminin au sens large, mais aussi à son intime, sa place dans la sphère familiale, amicale, amoureuse...



HÉROÏNES (en cours d'écriture)

Il s'agit concrètement d'aller à la rencontre de femmes bien souvent sous-représentées, invisibilisées, de collecter leurs témoignages, leurs mots, leurs victoires, leurs difficultés, pour écrire une autre Histoire, loin des pourcentages et des graphiques mais au plus près des corps.

De nombreuses études sociologiques ont déjà mis en relief divers aspects de l'évolution du statut des femmes. Ce n'est pas tant les données, chiffres et constats des différentes évolutions qui nous intéressent mais bien l'image que les femmes portent sur elles-mêmes, en fonction de leur culture, des transformations sociétales, des courants de pensée. Et sans oublier l'image véhiculée par les hommes depuis des siècles.

Si « la parole se libère » dans les médias, au cinéma, dans le sport...qu'en est-il de la parole de celles qui n'ont jamais l'occasion de la prendre, de celles qui ne peuvent pas, qui n'en ont pas le temps ou les moyens ?

Celles qui ne peuvent pas parler parce qu'elles vivent dans une commune rurale où tout le monde se connaît. Celles qui cumulent plusieurs petits boulots, s'occupent des enfants et passent le reste du temps dans les transports. Celles qui restent silencieuses parce que sinon... Celles qui ne parlent pas la langue du pays dans lequel elles vivent. Celles qui du soir au matin luttent pour leur survie. Celles qui ont renoncé. Celles qui n'osent pas. Toutes ces « elles » seront le point de départ de la création *Héroïnes*.

L'autrice, Christel Larrouy ira à leurs rencontres, recueillera leurs témoignages qui alimenteront l'écriture de différents portraits.

Elle observera comment les hommes et les femmes se représentent le féminin dans l'ensemble des structures sociales selon les groupes auxquels iels appartiennent pour chercher au-delà de l'image représentative et révéler le personnel, le confidentiel, l'intime.

Ainsi la prochaine création aborde le féminin autour de différents portraits, autant d'histoires de femmes, solides, battantes, invaincues face aux tempêtes personnelles et sociétales, face à la maladie, au corps meurtri, au travail, à l'éducation, à l'exclusion... Autant d'*Héroïnes* invisibles, ordinaires, silencieuses.

LE LABORATOIRE

Le laboratoire se compose de personnes qui souhaitent apporter leur propre témoignage et/ou réfléchir aux différentes propositions artistiques de la compagnie. Majoritairement féminin, même si les hommes qui souhaitent participer y sont conviés, il est essentiel pour la compagnie que les femmes puissent y avoir une place importante et sécurisante. Quelque soit le métier, le statut social, l'âge, les cultures, chacun.e est invité.e à participer. Un rendez-vous mensuel où l'on se regroupe pour partager expériences, vécus et construire ensemble une colonne vertébrale pour les futures créations. Une équipe qui prend le temps de réfléchir, d'exprimer, d'écouter, de débattre autour des thèmes qui préoccupent la compagnie.

Avec la thématique de la prochaine création : *Héroïnes*, l'espace du Laboratoire offre les premiers mots, les premières réflexions qui alimenteront le texte final. Penser avec le groupe, sans la pression d'un résultat, croiser les chemins, se rencontrer, s'écouter, se tromper, reconstruire, recommencer.

Le Laboratoire peut-être fixe ou itinérant, sans contrainte, libre de se réunir ou pas.

Liste des participant.es :

Christel Larrouy - Autrice - Comédienne

Gilles Lacoste - Comédien

Fabien Monfréda - Coordinateur du département de Mathématiques IPSA

Romain Gaboriaud - Réalisateur

Julie Malka - Régisseuse générale - Porteuse du projet *Éclosion*

Delphine Bentolila - Autrice - Comédienne

Nicolas Dandine - Comédien - Scénographe

Lydie Valade - Directrice de recherche honoraire au CNRS

Alexia Tailleux - Artiste plasticienne

Rachel Seguy - Doctorante en climatologie

Françoise Viala - Chargée de communication et de médiation scientifique au CNRS.

Thibault Poisson - Ingénieur

Sara Perrin - Comédienne

Mirabelle Miro - Comédienne

